

PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS			
GRADO - CURSO:		10º	
ASIGNATURA:		Música	
NOMBRE DEL DOCENTE:		Jhonny Fernando Morales Duque	
PLANEACIÓN GENERAL DE LA PRUEBA			
PROPÓSITO GENERAL			
Introducir y evaluar la aplicación de conceptos básicos de composición y arreglo de manera lúdica y experimental, fomentar la escucha activa e identificación de características de la música contemporánea.			
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS			
APRENDER A SER		Fomentar la expresión personal y la reflexión sobre el proceso creativo. Incentivar la colaboración y la creatividad con recursos limitados.	
APRENDER A CONOCER		Comprender conceptos básicos de composición y arreglo. Identificar características distintivas y el uso de nuevos sonidos en la música del Siglo XX y XXI mediante la escucha activa.	
APRENDER A HACER		Crear ideas musicales simples de forma experimental. Culminar el año con un proyecto musical creativo y personal de baja elaboración técnica.	
EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Taller de Composición Experimental: "Ideas y Sonidos"	Originalidad de la Idea: Uso lúdico y creativo de los elementos sonoros simples (ritmo y melodía).	Presentación Oral/Práctica: El estudiante presenta su idea musical simple (ej. con voz, <i>body percussion</i> , o un instrumento sencillo) y explica su proceso.	Instrumentos no convencionales (objetos cotidianos), la voz.
Presentación del Proyecto Musical Creativo y Personal	Colaboración y Reflexión: Evidencia de trabajo en equipo (si es grupal) y reflexión sobre el proceso. Ejecución y Expresión: La presentación final es expresiva y coherente, adaptada a los recursos disponibles.	Presentación Final: Ejecución en vivo, presentación de una canción con instrumentos.	Instrumentos musicales.
FLUJO DE ACTIVIDADES			
Introducción a los objetivos de la prueba y breve repaso de los conceptos teóricos. Ejecución de las tres actividades de forma secuencial, con pausas para resolver dudas y brindar retroalimentación inicial. Reflexión grupal donde los estudiantes compartan aprendizajes y el docente ofrezca retroalimentación final.			

